

## 4. Praxiswerkstatt



### Das Selbstwert stärkende Feedback

Samstag, 20. Februar 2021 von 11 bis 15 Uhr  
mit Lisa Prechtl

Institut für Musiktherapie der Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12, Eingang Milchstraße (Bibliotheksgebäude)

Diese Feedback Methode verbindet die musikalischen Parameter Fritz Hegis mit den Erkenntnissen Klaus Grawes über Selbstwerterhöhung und -schutz als ein menschliches Grundbedürfnis. In der vierstündigen Praxiswerkstatt können sich die Teilnehmenden nach einer kurzen theoretischen Einführung in das Thema die Methode praktisch aneignen.

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Arbeit steht dabei eine Übephase. Durch Improvisationen in der Kleingruppe werden einerseits Aspekte des Zuhörens in den Blick genommen und andererseits gezielte Möglichkeiten einer verbalen Rückmeldung erprobt, welche sich positiv auf den Selbstwert auswirken können. Das Modifizieren der eigenen, persönlichen Sprache sorgt für eine authentische Anwendung des Feedbacks.

– bitte wenden –

Der Einsatz des Selbstwert stärkenden Feedbacks eignet sich in der musiktherapeutischen Praxis mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Besonders für Gruppen, die stark fluktuieren, wie es häufig in Gruppenmusiktherapien in Kliniken der Fall ist, kann diese Form des Feedbacks hilfreich sein. Sie kann aber auch in stabilen Gruppensettings, Einzeltherapien sowie in pädagogischen Settings Verwendung finden.

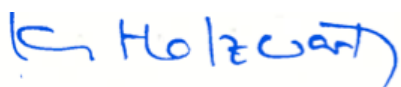
Das Selbstwert stärke Feedback wurde ursprünglich im Rahmen des echt stark-Projekts entwickelt, ein präventives Projekt für Mädchen im Alter von 10-11 Jahren.

**Falls notwendig wird die Praxiswerkstatt online umgesetzt!** Maximale Teilnehmer\*innenzahl: 8

### **Dozentin: Lisa Prechtl**

Lisa Prechtl, Musiktherapeutin (M.A.), Konzeptentwicklung und Durchführung des echt stark-Projekts im Rahmen der Masterarbeit. Seit 2016 Tätigkeit als Musiktherapeutin an einer Erwachsenenpsychiatrie der Bezirkskliniken Mittelfranken. Lehrerin (M.Ed.) für die Fächer Musik und Lebensgestaltung, Ethik, Religionskunde, Klasse 1-10. Drei Jahre Berufserfahrung in einem Brandenburger Gymnasium.

Wir freuen uns auf Ihre und Eure Teilnahme und fachlichen Austausch!  
Mit herzlichen Grüßen aus dem Institut für Musiktherapie,



Karin Holzwarth

### **Praktische Hinweise:**

Zertifizierung:

Das Seminar wird durch die DMtG zertifiziert. Es können 4 Punkte erworben werden (praktisch-methodische Kompetenz).

Eine Anmeldung ist erforderlich bis 12.02.2021 an: [musiktherapie@hfmt-hamburg.de](mailto:musiktherapie@hfmt-hamburg.de)

Institut für Musiktherapie an der Hochschule für Musik und Theater,

Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

Bitte die Postadresse angeben. Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl.

Es wird eine Bestätigungsmail versandt.

Teilnahmegebühr (incl. Pausengetränke): 30 Euro, für Studierende 15,- Euro. Die Anmeldung wird erst nach Eingang der Teilnahmegebühr verbindlich. Eine Stornierung ist nur bis zum 12.02.2021 möglich unter Einbehalt von Euro 15,- Bearbeitungskosten.

**Überweisung bitte auf folgendes Konto: Hochschule für Musik und Theater,**

**Deutsche Bundesbank, IBAN: DE63 2000 0000 0020 1015 24,**

**Verwendungszweck (bitte unbedingt angeben!): 4. Praxiswerkstatt**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Institut für Musiktherapie  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

Prof. Karin Holzwarth  
Institutsleitung

Sekretariat  
Sabine Sieg  
Telefon: 040 428482-554  
Fax: 040 427934917  
[sabine.sieg@hfmt.hamburg.de](mailto:sabine.sieg@hfmt.hamburg.de)  
[www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)